

La Compagnia "INCONTRI" del Circolo Culturale di San Sebastiano da Po è un gruppo di Teatro Amatoriale che da 45 anni opera nel nostro Piemont con impegno ed entusiasmo per conservare e diffondere la genuina tradizione del teatro Piemontese.

Dal 1991, sotto la guida del regista Gualtiero RIZZI, fino alla sua scomparsa nel 2001, la Compagnia ha portato sulla scena pezzi del Teatro Piemontese "classico" in un ambiente in cui il Piemontese è ancora largamente "lingua padre".

Dopodichè sono stati portati in scena pezzi più graditi ai nostri spettatori.

Tra le interpretazioni degli ultimi 25 anni troviamo:

- di PIETRACQUA: **Grame Lenghe**
- di GARELLI: **Atti unici:**
 - *Ij fòj a veivo al còp*
 - *Felicità 'd Monssù Guma*
 - *I pcit fastidi*
 - *Gabia del merlo*

- di ZOPPIS: **La Neuja e la Vigna e Marioma Clarin**
- di SOLFERINI: **Sua Ecelenza 'd pòrta Palass**
- di ALARNI: **Dròlarie**
- di Vittorio BERZESIO: **Un pugn sul capel e La cassa a la dòte**
- di Luigi VADO: **'L Carlevé 'd Turin e Lussiota**
- di Alberto ROSSINI: **Che fortun-a cola grana, Monsù Giget e Me cit**

- di Franco ROBERTO: **La paura d'avej curage**
- **Quand la fomna a l'è al mar**
- di Pio e Nino BERTALMIA: **L'eredità 'd Monsù Cesarin Trombetta**
La stagion dij garofo

- di Gianni Chiavazza: **Busiard**
- di Salve Valtingjer: **Tre ravanin e cinq feuje 'd sarzet**
- tratto da M. Feydeau **Sartor per Madamin**
- di TRE MAGI **I sai pà come ch'a sia, ma mia fomna a l'è 'ndà via**

- di Luigi Oddoero **L'ardita' 'd magna Ninin**
Tant fracass per niente

CIRCOLO CULTURALE

San Sebastiano da Po

La Compagnia "INCONTRI"

presenta

UN VER AMIS!

Due atti di Luigi Oddoero
Adattamento e regia Livia Capello



Comune San
Sebastiano da Po



Commedia in due atti

TRAMA

E' la classica commedia degli equivoci basata su un espediente collaudato: il travestimento. In casa di Enrico si rifugiano Aldo e Rosa, due giovani innamorati ostacolati dai genitori.

L'arrivo della madre di lui e del padre di lei creano non poche difficoltà al povero Enrico, all'ingenuo cameriere e al buon giardiniere. Ma il momento più culminante, ad alto contenuto esplosivo avviene all'arrivo della nonna e dello zio di Aldo.

E' un gioco, un modo di fare teatro basato sull'immediatezza delle situazioni e sulla freschezza del linguaggio.

Un buon ritmo, battute felici e dialoghi brillanti per una serata all'insegna del puro divertimento.



Personaggi ed interpreti

Aldo (il fidanzato)
Rosa (la fidanzata)
Enrico (l'amico)
Luisa (la mamma di Aldo)
Ambrogio (l'autista)
Imelda (la madre di Luisa)
Dedo (il figlio di Imelda)
Bruno (il padre di Rosa)
Amilcare (il cameriere)
Adelmo (il giardiniere)

Claudio Mele
Piera Cena
Luca Chiaro
Valentina Ortalda
Federico Vai
Livia Capello
Mauro Ortalda
Piero Vai
Roberto Gassino
Piero Iorio

Adattamento e regia di Livia Capello

Tecnici di scena, audio e luci

Assistenti ai dialoghi
Fotografo
Acconciature e trucco
Costumi
Addobbi floreali

Guido Viano - Domenico Torrero -
Claudio Foresto
Laura Viano - Angela Gastaldo
Viano Guido
Extrò by Mirella di Viano Mirella
Viano Silvana
Espressioni di Vai Silvana